

M uu_uu	M AKs1_2/hs1
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Estetyka Aesthetic
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Przedmiot humanistyczno-społeczny do wyboru BLOK E
Poziom modułu kształcenia	Studia drugiego stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,6/0,4)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr Paulina Hortyńska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Student rozumie istotę pojęcia „estetyka” i pojęć pokrewnych, zna tradycję myśli estetycznej od starożytności do XX wieku, podaje i definiuje podstawowe kategorie estetyczne.
Treści modułu kształcenia – zwały opis ok. 100 słów.	Przygotowanie studentów do posługiwania się podstawową wiedzą dotyczącą potrzeb estetycznych człowieka w teorii i praktyce. Przedstawienie zasad, które pozwolą zrozumieć studentowi, jak ważne w życiu codziennym, jest poczucie estetyki i piękna w krajobrazie przestrzennym i w sztuce.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Pozycje książkowe <ol style="list-style-type: none"> 1. Ferry L., <i>Homo Aestheticus. The Invention of Taste In the Democratic Age</i>, Chicago 1993 2. Stępień A., <i>Propedeutyka estetyki</i>, Lublin 1986 3. Tatarkiewicz W., <i>Dzieje sześciu pojęć</i>, Warszawa 19824. 4. Ingarden R., <i>Studia z estetyki</i>, t. III, Warszawa 1970 Shusterman R., <i>Estetyka pragmatyczna</i>, Wrocław 1998 5. Gołaszewska M., <i>Istota i istnienie wartości</i>, Wwa 1990 6. Gołaszewska M., <i>Estetyka pięciu zmysłów</i>, Wwa 1997 7. Stróżewski W., <i>Wokół piękna. Szkice z estetyki</i>, Kraków 2000 8. Dziemidok B., <i>Główne kontrowersje estetyki</i>

	<p><i>współczesnej</i>, Warszawa 2002</p> <p>9. Morawski S. (red.), <i>Zmierzch estetyki – rzekomy czy autentyczny ?</i>, Warszawa 1987</p> <p>10. Welsch W., <i>Estetyka poza estetyką</i>, Karków 2005</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład multimedialny, opracowania studialne, dyskusja.